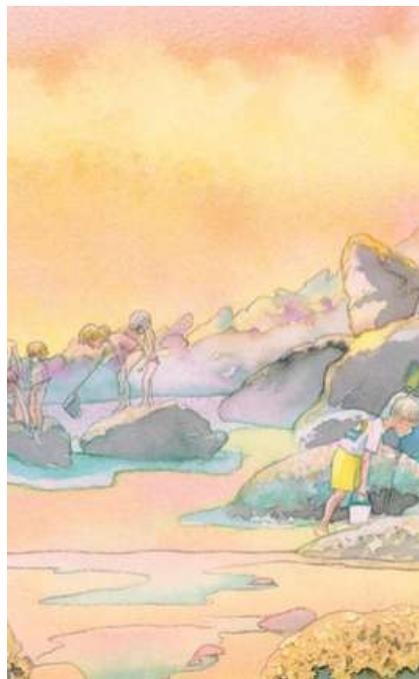




ESTATE BIMBI

SUGGERIMENTI DI LETTURA DAI 0-6 ANNI
(L'ETÀ DI LETTURA È SEMPRE PURAMENTE INDICATIVA)





STORIE AMBIENTATE FRA LA NATURA,
LIBRI CON CURIOSITÀ PER SCOPRIRE E
APPRENDERE IL MONDO NATURALE



STORIE AVVENTUROSE CON
PROTAGONISTI ASTUTI E CORAGGIOSI



STORIE CON ANIMALI
SIMPATICI E CURIOSI



STORIE AMBIENTATE AL MARE O CHE NE
RACCONTANO TUTTA LA BELLEZZA
E I SUOI ABITANTI



STORIE DI VIAGGI SPECIALI,
PARTENZE E PREPARATIVI



STORIE CHE VI SORPRENDERANNO E
VI FARANNO FARE TANTE RISATE



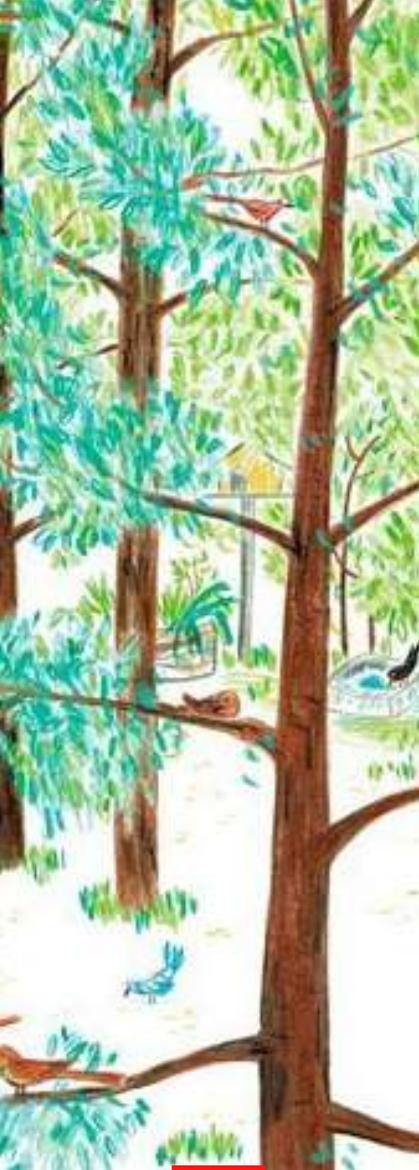
CON APPROFONDIMENTO



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI MIRA



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI ORIAGO



M



O



O

**Nel mio giardino il mondo,
di Irene Penazzi, Terre di mezzo, 2019**

**Il giardino dei sogni,
di Maike Neuendorff, di Carthusia, 2020**

**Il fiore ritrovato,
di Jeugov, Topipittori, 2021**



Un solo mondo,
di Michael Foreman, Camelozampa, 2020



Una bambina e il suo fratellino si trovano ad osservare le cose intorno a loro, prima il giorno e poi la notte e cominciano a pensare a tutte le creature che vivono sotto lo stesso cielo. Il giorno seguente si ritrovano a guardare una pozza d'acqua vicino al mare. Al suo interno, cullate dalle onde del mare che si fanno spazio fra gli scogli, ci sono molte creature, alghe, pesciolini, stelle marine. Ma sulla superficie della pozza, galleggiano due piume su una minacciosa chiazza d'olio. Così i due bambini provano a riprodurre lo stesso habitat nel loro secchiello, prima mettendo un po' di sabbia, poi aggiungendo delle alghe, dei sassolini e dell'acqua, infine con il retino pescano anche i gamberi e i pesciolini. Nel frattempo la chiazza di olio continua ad allargarsi e ad oscurare tutte le bellezze sottostanti e questo li porta a riflettere sulle cose gravi che stanno distruggendo il nostro pianeta. A questo punto si chiedono cosa possono fare per salvare la loro pozza. Forse è proprio questo il passo più significativo di questo splendido albo, dove si cela anche il messaggio più importante: quanto anche solo un piccolo gesto può cambiare le cose? Se ognuno di noi facesse la sua parte forse potremmo davvero salvare il nostro pianeta dall'imminente destino? Un libro perfetto da utilizzare con i bambini per spiegare quanto sia importante intervenire in questo momento di emergenza climatica.

Il mondo a cui apparteniamo è ricco di creature fra le più diverse e meravigliose e ognuna merita di essere tutelata e rispettata, con un'attenzione particolare alle più piccole e fragili. Un albo dal linguaggio essenziale e poetico che si amalgama perfettamente alle illustrazioni altamente espressive, tutte realizzate in trasparenza ad ecoline. Questo libro è stato pubblicato per la prima volta in Italia nel 2020 in occasione del suo trentennale dalla prima edizione.

Il signor G.,
di Gustavo,
La Nuova Frontiera,
c2011



Il sogno della tigre,
di Daniel Nesquens,
Miren Asiain Lora
Terre di mezzo, 2020



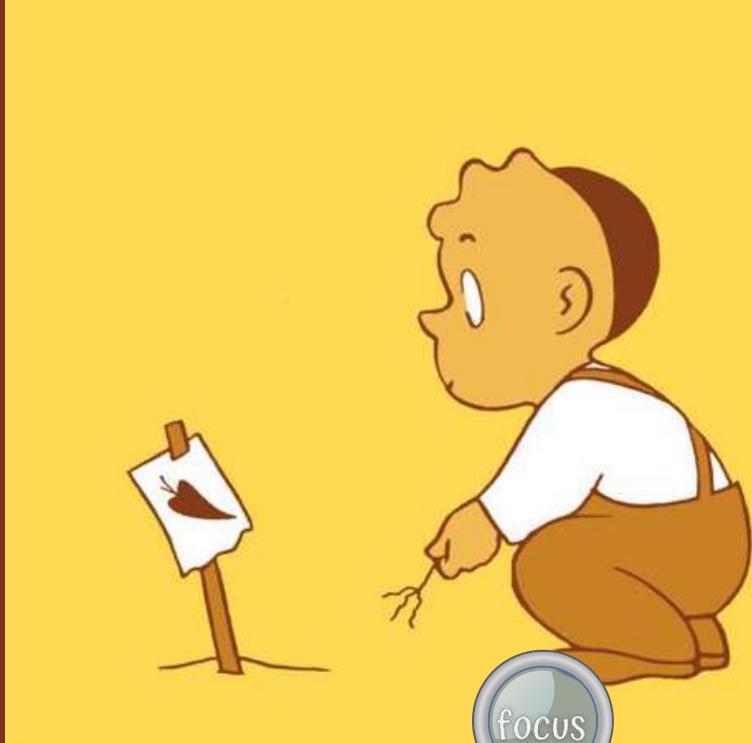
UN SEME DI CAROTA



Testo di Ruth Krauss

Illustrazioni di Crockett Johnson

Topipittori



Un seme di carota, di Ruth Krauss Topipittori, 2021



Un giorno un bambino ebbe l'idea di piantare un piccolo semino di carota. Tutti continuavano a dirgli che da quel seme non sarebbe mai nato nulla. Il bambino però non si fece scoraggiare da quello che gli veniva detto e continuò a prendersene cura, innaffiandolo o togliendo le erbacce. Finché un giorno...

Un albo illustrato di piccolo formato, realizzato interamente con le varie tonalità del marrone. Il ritmo è scandito in modo regolare, si alternano pagine bianche con una piccola ed essenziale parte di testo e pagine con le illustrazioni altrettanto essenziali, con colori piatti, perfetti anche per la vista dei più piccoli. Nelle varie sequenze ritroviamo sempre il bambino vicino al luogo dove ha piantato il seme e un andirivieni di altri personaggi che entrano ed escono dalla scena. Un classico senza tempo realizzato in un perfetto equilibrio fra testo e immagine.

Questo libro è stato pubblicato per la prima volta nel 1945, e oggi arriva finalmente fra gli scaffali anche in Italia grazie all'edizione di Topipittori. Una bellissima parabola sull'importanza di perseguire sempre i propri obiettivi senza farsi condizionare dai pensieri altrui. Un invito a crescere con coraggio, a sviluppare la pazienza e il senso critico nei confronti della vita.

Pluk e il Grangrattacielo, di Annie M.G. Schmidt & Fiep Westendorp, Lupoguido, 2018

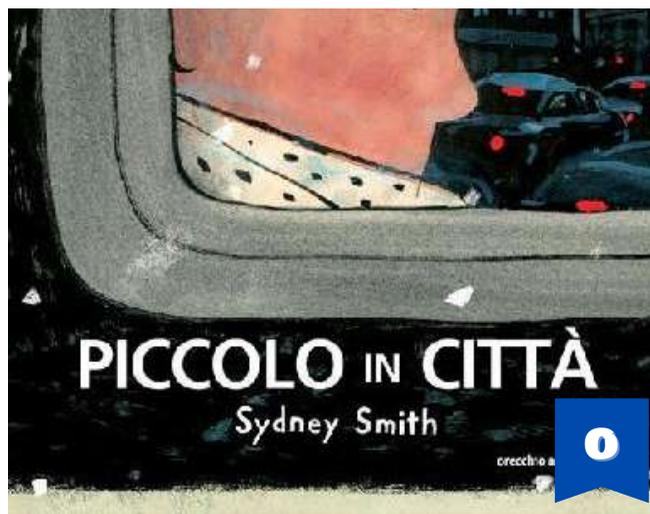
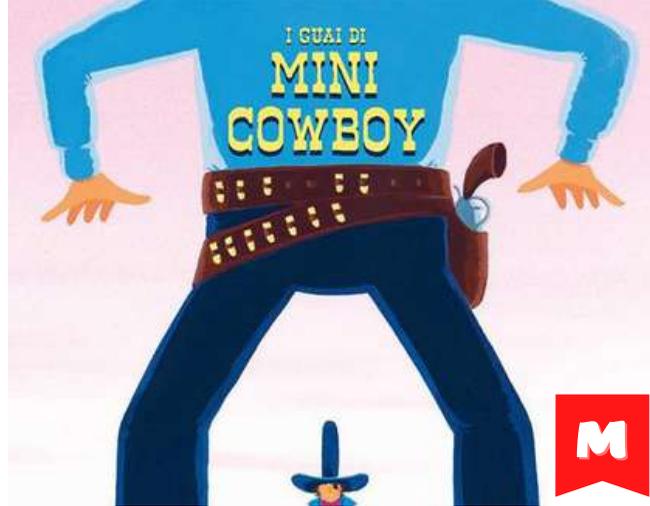


Pluk vive solo senza famiglia, lo incontriamo all'inizio della storia che sta vagando per la città, insieme al suo carroattrezzi rosso, alla ricerca di una casa dove vivere. Incontra casualmente una colomba appoggiata in alto su un ramo di una quercia, Ciccia Clio, che gli suggerisce di provare la torretta vuota del Grangrattacielo. Pluk se ne innamora subito, lo considera un posto incantevole dove abitare, con le finestre su ogni lato e arredato con il giusto indispensabile.

Non tutti sono d'accordo però sul nuovo coinquilino del palazzo, la signora Stralindo infatti, che è sempre molto sospettosa e trascorre le sue giornate con lo spruzzino in mano a pulire e disinfettare ovunque, convince il portiere che il ragazzino non tiene lo spazio pulito, ma anzi, che si è addirittura infestato dagli scarafaggi. Ma per fortuna nel Grangrattacielo vivono anche delle persone gentili con le quali fa amicizia, come i Fracassini del ventesimo piano, una famiglia molto speciale, fatta di sei bambini e di un papà.

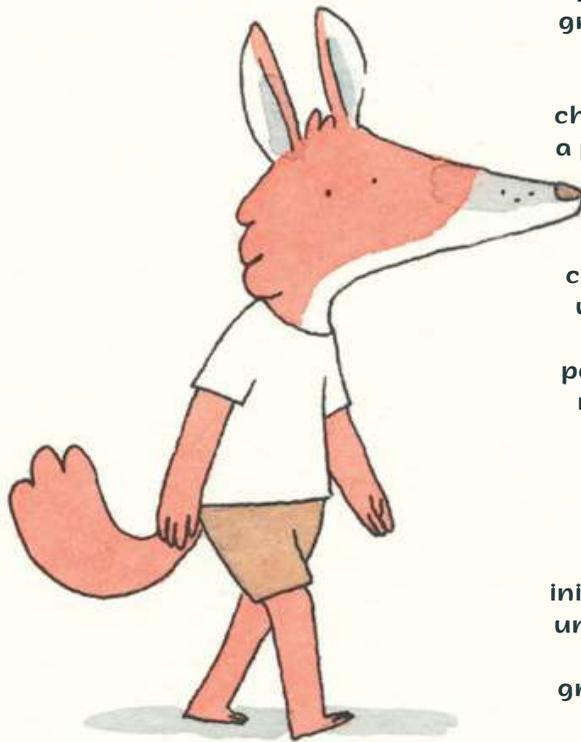
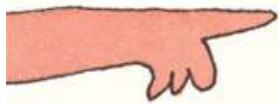
Tanti sono i personaggi stravaganti in questa storia, che incontriamo ad ogni nuovo capitolo e che diventeranno dei veri e propri fedeli compagni d'avventura per il nostro protagonista, come Carl zampa di legno, Agatina, il Ricciaiolo o il signor Pennino, il responsabile della libreria, ingegnoso e sempre pronto ad aiutarlo.

Una storia davvero appassionante, dal linguaggio fluido e ironico, dal quale è impossibile non essere catturati. E se l'insolita impostazione grafica del testo in due colonne può frenare, di sicuro le illustrazioni originali vi incanteranno. E poi è proprio impossibile non affezionarsi ad un protagonista speciale come Pluk, generoso e altruista, dai sentimenti sinceri, che si dà sempre tanto da fare per gli altri e che riesce a farsi voler bene proprio da tutti. Nei vari capitoli lo vedremo alle prese con varie situazioni non facili, nelle quali dovrà affrontare adulti poco onesti e incuranti dei bisogni altrui, ma Pluk con gran coraggio riuscirà ad affrontare anche le situazioni più improbabili e a fare giustizia.



Jean-Baptiste Drouot

VAI A COMPRARE IL PANE ?



Graham vive insieme alla sua mamma e alla sorella. Ognuno in famiglia si da un gran da fare per mandare avanti la loro fattoria.

Un giorno la mamma chiede a Graham di andare a prendere il pane e lui con piacere acconsente sapendo che potrà approfittare di quella commissione per godersi una passeggiata all'aria aperta. Giunto in paese però trova il forno chiuso, non volendo deludere la mamma tornando a mani vuote, decide di provare con una panetteria un po' più lontana, ma quella che inizialmente sembra essere una semplice commissione si rivelerà invece una grande avventura piena di pericoli e insidie da superare.

Una prima lettura perfetta per i bambini che stanno imparando a leggere, non solo per il formato e per lo stampatello maiuscolo ad alta leggibilità, ma anche per la storia ironica e avventurosa, con illustrazioni davvero piacevoli.



Incredibili avventure



State cercando un libro divertente da leggere con i vostri piccoli prima di fare la nanna?: eccolo!

E dopo il successo di *La torta è troppo in alto* e *la Balena, vengo anch'io*, della stessa autrice e sempre pubblicati da Terre di mezzo, arriva anche *Chi Dorme nel lettone?* Nel lettone ci sono il riccio, la volpe, l'asino, il pellicano e il cocodrillo che dormono come ghiri. Solo la foca è sveglia come un grillo. Decide allora di uscire dal letto e di andare a fare la pipì... la stessa scena si ripete nelle pagine successive, quando ognuno degli animali si sveglia, e per qualche valido motivo decide di alzarsi dal letto e raggiungere il bagno. Ad un certo punto il letto è quasi vuoto, è rimasto solo il riccio: ma dove sono finiti tutti?

Un albo fatto per divertire, cartonato e maneggevole, con gli angoli smussati, questa volta esteso orizzontalmente, dove i vostri bambini potranno giocare e ritrovarsi negli atteggiamenti, nelle scuse e nei bisogni che solitamente tendono ad avere prima di rilassarsi e lasciarsi cullare dal sonno. Come nei primi due libri, anche in questo, viene usata la formula della ripetizione ("la foca è sveglia come un grillo"), ma anche l'uso delle onomatopee. Con finale a sorpresa che solitamente piace proprio tanto sia a grandi che piccini.

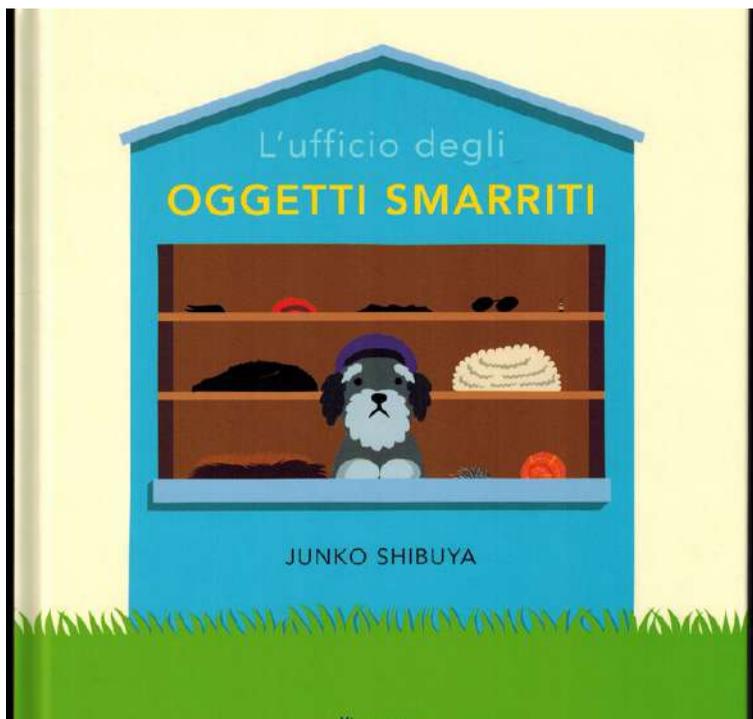
Chi dorme nel lettone?, di Susanne Strasser, Terre di mezzo, 2021



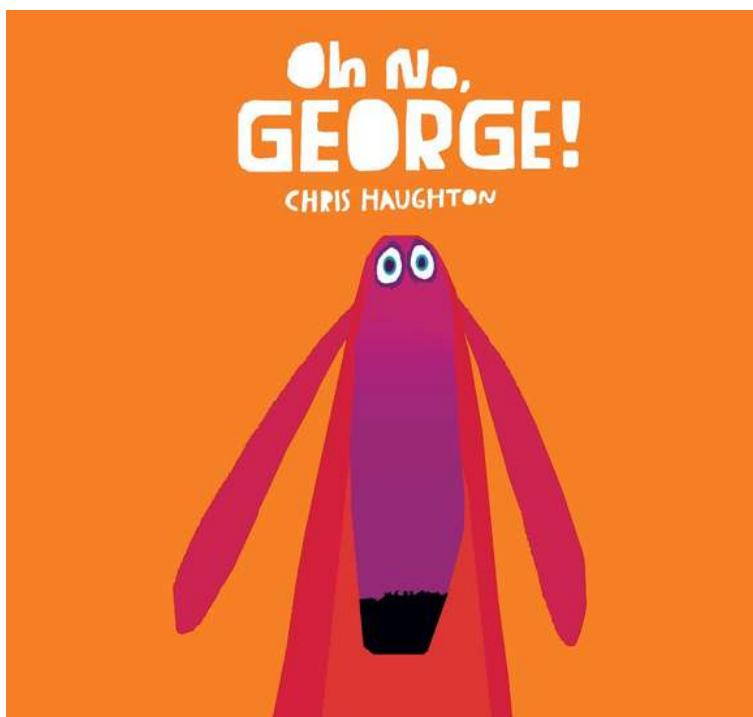
*esilaranti
animali*



L'ufficio degli oggetti smarriti,
di Junko Shibuya,
L'ippocampo, 2020



Oh no, George!,
di Chris Haughton
Lapis, c2013



*esilaranti
animali*



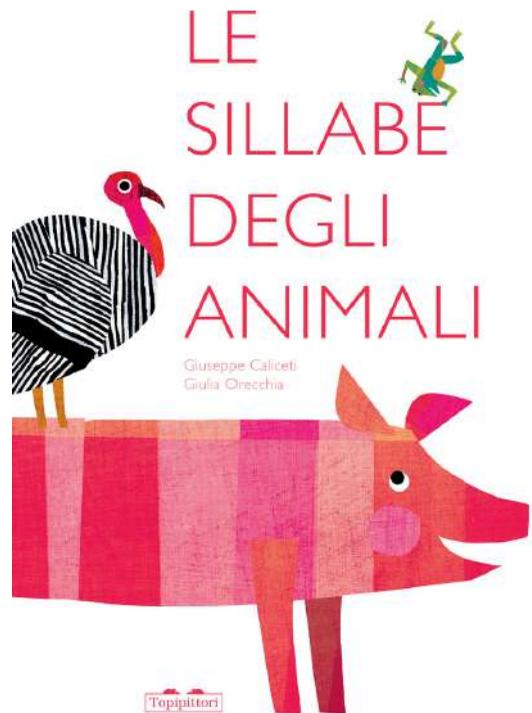


Le sillabe degli animali,
di Giuseppe Caliceti e
Giulia Orecchia,
Topipittori, 2021



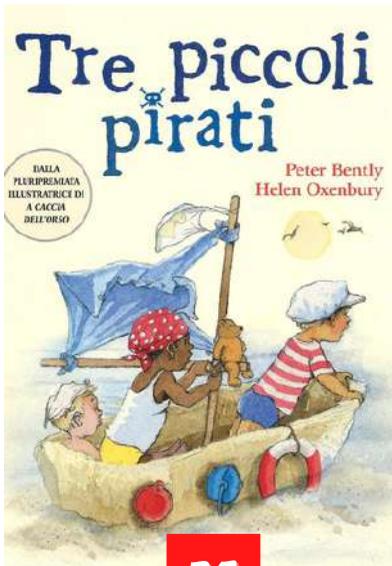
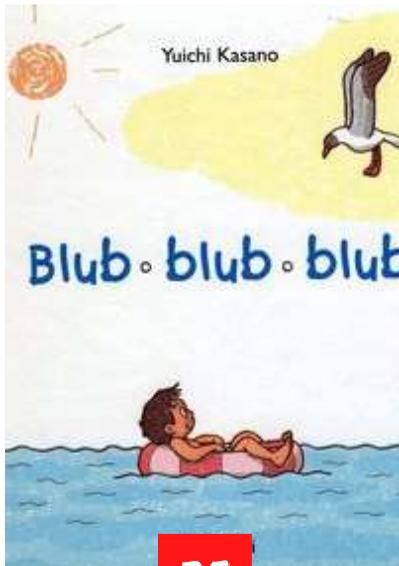
“Per averne quattro come un COCCO DRIL LO... aggiungine due al TOPO e al GRILLO.” Comincia così questo simpatico e colorato albo di grande formato, dedicato ai più piccoli per giocare in rima con sillabe e numeri. Ogni doppia pagina è scandita con domande e risposte, tanti simpatici indovinelli per incuriosire e mettere alla prova le proprie capacità.

Le rappresentazioni cubiste degli animali spiccano per la variegata gamma di colori su sfondo scuro. Una vera galleria di animali con tutte le loro particolarità, da non perdere!



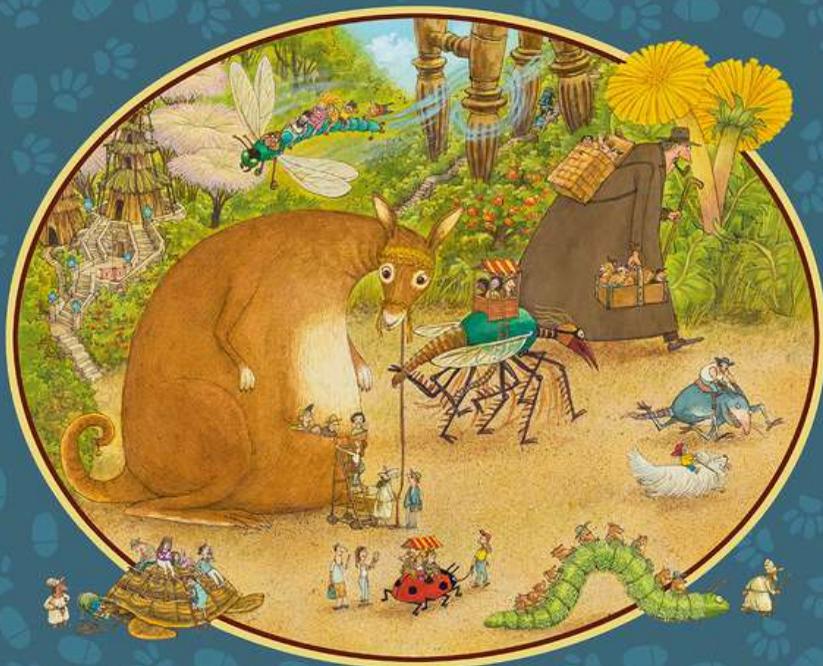
esilaranti
animali





profumo
di mare

PASSEGGIATA COL CANE



SVEN NORDQVIST

CAMELOZAMPA

focus

Passeggiata col cane, di Sven Nordqvist Camelozampa, 2020

0



Un bambino decide di uscire per portare a passeggio il cane della nonna e sembra che il compagno peloso si trasformi quasi nel passaporto per un viaggio straordinario che comincerà salendo nel vagone di un trenino davvero insolito. Appena uscito dalla galleria della stazione il trenino prosegue su rotaie sospese, sopra un paesaggio vastissimo e incredibile dove perdersi, ricco di vegetazione, rigoli di un fiume che formano varie cascatelle, case sugli alberi, mura di un castello a spirale e personaggi e animali di ogni grandezza e specie. Scorrendo le pagine il nostro protagonista dal cappellino rosso prosegue l'avventura insieme al suo amico addentrandosi in luoghi diversi, giardini con fontane e statue di personaggi famosi, zoo, isole, stanze piene di libri, giochi e oggetti. Ma non finisce qui, la realtà si mescola alla fantasia, le scene visionarie e i dettagli in cui perdersi diventano infiniti. I personaggi si mescolano nelle forme e nei ruoli, gli oggetti prendono vita, e quante sono le storie che si possono inventare davanti a illustrazioni così ricche e potenti? Un viaggio surreale senza parole, attraverso una moltitudine infinita di mondi fantastici.

M

**Orso e i sussurri
del vento,**
di Marianne Dubuc
Orecchio acerbo, 2021



M

**Le vacanze del
signor Rino,**
di Raphaël Baud,
Valentina Edizioni, 2014



*si
parte*

Il sentiero,
di Marianne Dubuc
Orecchio acerbo, c2018

M





Hai preso tutto?,
di Chiara Vignocchi e
Silvia Borando
Minibombo, 2021



Quando si parte per un viaggio è sempre importante ricordarsi di mettere tutto l'occorrente in valigia. Il Camaleonte lo sa bene e, come guida di un gruppetto davvero insolito, prima di partire ritiene indispensabile controllare che tutti abbiano messo l'abito giusto per le varie occasioni. Scorrendo le pagine vediamo le valige aperte di ognuno e possiamo scoprire una carrellata di abiti davvero buffi e originali, che ci lasciano intuire chi possa esserne il proprietario.

Dallo stile sempre riconoscibile, l'illustratrice Silvia Borando, ancora una volta ci offre un albo dai colori accesi a campitura piatta, con oggetti e personaggi dai contorni neri ben definiti. Chiara Vignocchi accompagna le illustrazioni con una breve parte di testo, giocata su domande e risposte, che di sicuro divertiranno grandi e piccini.

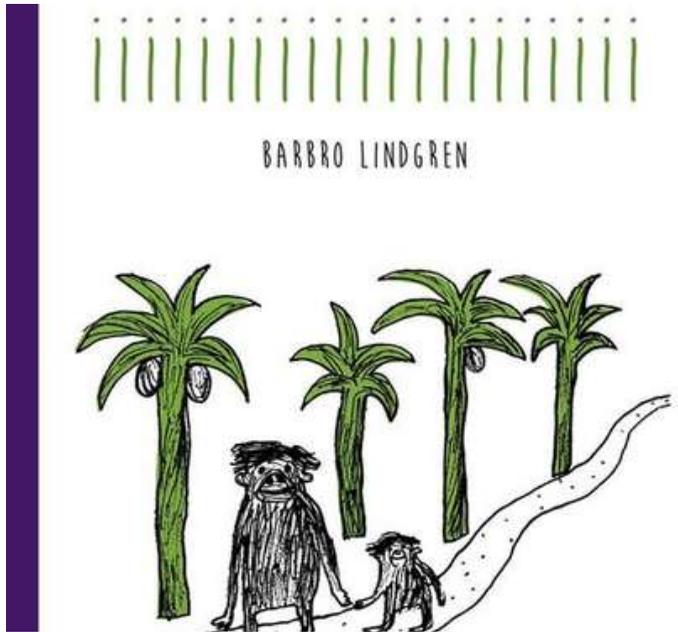




iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii,
di Barbro Lindgren
Lupoguido, 2020



Il grande debutto,
di Eva Francescutto
e Alberto Lot
Minibombo, 2020



0

a crepabelle



Affamato come un lupo
di Silvia Borando
Minibombo, c2020

0

Lo strano uovo,
di Emily Gravett
Valentina edizioni, c2011



M

Il lupo e la caverna,
di Rob Hodgson
Zoolibri, 2018



"Che estate quell'estate!

Il grano dorato, l'avena verde, il fieno tagliato e imballato: tutto risplendeva.

Folti boschi circondavano i cambi nascondendo specchi d'acqua calmi e profondi. Una vecchia cascina battuta dal sole spiccava, contornata da un ampio fiume.

Tra le sue mura e il corso d'acqua crescevano foglie di cavolaccio così alte che i bambini più piccoli potevano nascondersi all'ombra delle più grandi..."

(tratto da **Il brutto anatroccolo**, H.C. Andersen e Veronica Ruffato, Zoolibri 2018)

BIBLIOTECA DI MIRA
PIAZZA SAN NICOLÒ, 11/1
30034 MIRA
TEL. 041 5628123
FAX 041 5609427
BIBLIOMIRA@MIRACUBI.IT

BIBLIOTECA DI ORIAGO
VIA VENEZIA, 171, 172
30034 ORIAGO DI MIRA
(SEDE DELL'EX CINEMA ITALIA)
TEL. 041 5628371
FAX 041 5639594
BIBLIORIAGO@MIRACUBI.IT

VISITA I SITI

WWW.MIRACUBI.IT

WWW.FACEBOOK.COM/BIBLIOTECHE.DIMIRA